

FICHE OUTILS

LE CONCOURS DE MAUVAISE FOI



l'école de la
médiation



CONCOURS DE MAUVAISE FOI

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Permettre aux professionnel.les de reconnaître les biais argumentatifs de manière ludique
- Outiller les professionnel.le.s de la médiation scientifique pour accompagner les publicscitoyen.ne.s dans le renforcement de leur esprit critique

QU'EST-CE QU'UN CONCOURS DE MAUVAISE FOI ?

Nés dans les rencontres entre zététicien.nes, les concours de Mauvaise foi invitent des participant.es à jouer avec les sophismes.

Les participant.es s'affrontent en développant à l'oral un argumentaire sur un thème choisi, souvent fantaisiste (où les licornes, les chats et les jeux de mots foisonnent). Il leur est donné des figures imposées, c'est à dire des biais argumentatifs à placer dans leurs discours.

Un jury vérifie que les biais sont bien placés. Avec une subjectivité assumée, il choisit le.la gagnant.e, qui manie le mieux les sophismes et a eu « le plus de mauvaise foi ».

Un concours de ce type, sous des allures d'humour, nécessite de connaître les principaux biais argumentatifs, pour pouvoir les reconnaître et les utiliser.

Un concours de mauvaise foi peut être organisé en présence de publics. Il leur est présenté les principaux biais. Pendant le concours, ils reconnaissent les arguments en mousse des interventions et votent pour leur candidat préféré.

POURQUOI DES SUJETS FANTAISISTES ET PAS SÉRIEUX ?

D'expérience, le concours de mauvaise foi autour de sujets sérieux complique le travail sur les biais. Les participant.es ressentent le besoin d'être exacts scientifiquement, et sont mal à l'aise à l'idée d'utiliser sciemment des arguments fallacieux

Défendre « la lune est faite de popcorn » libère le temps de l'exercice, ce qui est essentiel pour la sensibilisation. Il est ensuite possible d'organiser des temps de travail pour transposer cette activité ludique à la réalité du terrain (c'est d'ailleurs le contenu de la formation Développer l'esprit critique en médiation).

POURQUOI FAIRE JOUER LES PROFESSIONNEL.LES DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ?

L'esprit critique est un thème primordial pour les actions de culture scientifique. Face au déploiement des infox et à la défiance des citoyen.nes vis-à-vis de l'expertise scientifique, professionnel.les de la médiation, de l'information, de l'enseignement se sentent investis d'une mission.

A l'École de la médiation, pour accompagner les acteurs, nous voulons les aider à s'interroger sur leur propre esprit critique, sur les effets des différentes formes proposées. Et si le debunking pouvait renforcer la défiance ? Et si les chercheur.es et professionnel.les de la diffusion des connaissances, garant.es de l'expertise, pouvaient manquer de scepticisme ? Et si, avec de bonnes intentions, les actions d'esprit critique pouvaient être biaisées ?

Un concours de mauvaise foi nécessite de connaître les biais argumentatifs, de savoir les utiliser. En prenant conscience que nous y sommes tous.tes sujet.tes, les professionnel.les seront plus attentif.ves dans leurs interactions avec les publics.

ET APRÈS ?

Ainsi sensibilisé.es les professionnel.les veilleront dans les échanges à réduire la fracture avec leurs publics.Ce premier pas peut aussi donner envie de se former, ou de mettre en place des activités spécifiques à destination des publics. Et pourquoi pas des concours de mauvaise foi pour les publics ? Ou d'autres éditions ?

EN PRATIQUE – VERSION « EXPÉRIMENTATION »

PARTICIPANT.E.S

Pour **8 à 25 joueur.euses** professionnel.les de la culture, notamment scientifique et technique
(*médiateur.trices, chargée.es de projet, chargé.es de communication, enseignant.es, chercheur.es, étudiant.es, journalistes, vidéastes ...*)

PUBLIC

Le concours peut se faire en petit effectif, uniquement avec les joueur.euses. ou en présence de grands publics, adolescents ou adultes.

SALLE

Pas de contrainte d'espace.
Si ce n'est la possibilité de **libérer une zone pour faire office de scène.**
Vidéoprojection avec son

DURÉE



3h

SUPPORTS

Des supports en français pour faciliter la compréhension des biais sont développés par Florian Gouthière.
Des supports en anglais existent également



DÉROULÉ

- Présentation des objectifs et déroulé d'un concours de mauvaise foi
- Présentation de 6 à 7 biais argumentatifs avec des exemples
- Chaque équipe prépare un texte avec des biais imposés
- Chaque équipe lit son texte (1 à 3 minutes) pendant que les autres participants
- essayent de trouver les arguments trompeur
- Les biais sont validés collectivement et par le jury
- La session se conclut par une réflexion sur les intérêts et limites de l'exercice



EXEMPLES DE BIAIS ARGUMENTATIFS

- conclure trop vite lien cause à effet
- imaginer conséquences dramatiques
- conclure une équivalence au prétexte de points communs /
- mettre en avant autorité illégitime ou source insuffisamment fiable
- ne pas présenter toutes les options
- associer à des valeurs préjugées positives (appel à la nature...)



EXEMPLES DE THÈSES À DÉFENDRE

- La lune est la lune est faite de fromage VS la lune est faite de popo
- 12 est un meilleur nombre que 31 VS 31 est un meilleur nombre que 12 (biais à caser : E et F)
- le réchauffement climatique est provoqué par les extra-terrestres VS le réchauffement climatique est un moyen de défense contre les extra-terrestres

Retrouvez nos formations et nos prochaines rencontres pros sur notre [site internet](#)